

Survival



Opiom gallery
Chemin du Village
06650 Opio

Survival International (France)
18 rue Ernest et Henri Rousselle
75013 Paris

Tél 01 42 41 47 62
info@survivalfrance.org

www.survivalfrance.org

Nous sommes le mouvement mondial pour les droits des peuples indigènes. Nous les aidons à défendre leurs vies, protéger leurs terres et déterminer leur propre avenir.

Fondée en 1969
Prix Nobel alternatif 1989
Reconnue d'utilité publique

Paris, le 10 juillet 2015

Objet : exposition photographique « Before They Pass Away »

Madame, Monsieur,

Nous venons d'apprendre que votre galerie présentera cet été l'exposition « Before They Pass Away » du photographe britannique Jimmy Nelson.

Notre organisation, un mouvement mondial de défense des droits des peuples indigènes, souhaite attirer votre attention sur les problèmes que soulève l'œuvre de Nelson. De nombreux représentants indigènes se sont indignés, soutenant que ces photographies véhiculaient une image erronée et préjudiciable de leurs peuples.

Selon Jimmy Nelson, ces photographies auraient pour vocation de « montrer l'authenticité de peuples sur le point de disparaître ». Cette affirmation, faisant abstraction de tout contexte social, politique ou historique, ne fait aucune mention de la violence à laquelle certaines tribus sont soumises par les sociétés industrialisées.

Ces peuples ne sont pas « en voie de disparition » et les menaces pesant sur eux ne sont pas une fatalité, mais la conséquence des exactions de gouvernements, d'entreprises et d'individus qui spolient leurs terres, leurs ressources et exploitent leur force de travail. Ces peuples luttent pour préserver leurs cultures et leurs modes de vie, et pour défendre leur existence et leurs territoires. Le public est ici amené à n'être qu'un simple observateur face à une situation présentée comme inéluctable. Or, l'honnêteté, la responsabilité, l'exactitude et la vérité qui sont les maîtres mots des codes de déontologie du photojournalisme semblent totalement absents de l'œuvre de Nelson.

Contrairement à ce qu'il affirme, ces peuples ne sont ni voués à disparaître, ni les survivants d'une culture appartenant au passé, figée depuis des millénaires. Leurs cultures sont bien

vivantes et plus complexes que ce que nous percevons à travers ces mises en scène qui véhiculent des stéréotypes éculés.

Benny Wenda, un leader papou, a déclaré à propos des photos de Nelson : « *Ce que Jimmy Nelson dit de nous est faux. Mon peuple, les Dani, n'a jamais été un peuple de chasseurs de têtes, cela n'a jamais été notre tradition. Les véritables chasseurs de têtes sont les militaires indonésiens qui ont tué mon peuple. Mon peuple est encore fort et nous luttons pour notre liberté. Nous ne 'disparaissons' pas, nous sommes tués par la brutalité des soldats indonésiens. Voilà la vérité.* »

Un Maori de Nouvelle-Zélande a également interpellé le photographe : « *Le titre de votre livre est trompeur, il renvoie une fausse image de nous. Ce que je veux dire, c'est que les Maoris ne sont pas une espèce en voie de disparition et nous n'avons pas besoin que vous nous représentiez de la sorte pour les besoins de votre livre. (...) Je vous l'affirme, nous ne sommes pas en train de disparaître.* »

Nous craignons que l'œuvre de Jimmy Nelson ne porte de graves préjudices aux peuples indigènes. En convaincant l'opinion de la fatalité de leur disparition, Nelson risque de conférer une plus grande légitimité aux entreprises et aux gouvernements pour porter atteinte à leurs droits fondamentaux.

Nous vous remercions par avance de l'attention que vous porterez à nos observations et restons à votre disposition pour de plus amples informations.



Lucille Escartin
Coordinatrice